

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

1. Цели освоения дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности обучающегося на основе владения соответствующими знаниями, умениями и навыками в области декоративной живописи, направленными на развитие его художественно-творческих способностей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Декоративная живопись» (Б1.В.ДВ.04.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин по выбору Блока 1 и изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Декоративная живопись» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Рисунок», «Композиция», «Цветоведение и колористика» «Декоративное рисование» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Декоративная живопись».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов; ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы изобразительной деятельности, проектной графики и графических редакторов; ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах; ПК. Б-1.4 Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармонических сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.	Знать: теоретические основы декоративной живописи; основы цветоведения и колористики. Уметь: выполнять декоративные колористические композиции в разных живописных техниках; грамотно применять методы и приемы работы колористического изображения Владеть: навыками практической работы в области декоративной живописи.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 216 академических часов (6 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – зачет (4 семестр).

5. Разработчик: Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.